**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка моего края** | | | | | |
| 1.1 | Наш край сегодня | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 2.Народное музыкальное творчество России** | | | | | |
| 2.1 | Фольклорные жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 2.2 | На рубежах культур | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.Русская классическая музыка** | | | | | |
| 3.1 | Образы родной земли | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 3.2 | Русская исполнительская школа | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 3.3 | Русская музыка – взгляд в будущее | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 3.4 | История страны и народа в музыке русских композиторов | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 3.5 | Русский балет | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел 4.Жанры музыкального искусства** | | | | | |
| 4.1 | Театральные жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 4.2 | Камерная музыка | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 4.3 | Циклические формы и жанры | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 4.4 | Симфоническая музыка | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ** | | | | | |
| **Раздел 1.Музыка народов мира** | | | | | |
| 1.1 | Музыкальный фольклор народов Европы | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 1.2 | Народная музыка американского континента | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 2.Европейская классическая музыка** | | | | | |
| 2.1 | Музыкальный образ | 3 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.Духовная музыкаа** | | | | | |
| 3.1 | Храмовый синтез искусств | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 4.Современная музыка: основные жанры и направления** | | | | | |
| 4.1 | Молодежная музыкальная культура | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 4.2 | Музыка цифрового мира | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 4.3 | Мюзикл | 1 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел 5.Связь музыки с другими видами искусства** | | | | | |
| 5.1 | Музыка и живопись | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 5.2 | Музыка кино и телевидения | 2 | 0 | 0 | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**6 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | «Подожди, не спеши, у берез посиди…» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 2 | Современная музыкальная культура родного края | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 3 | Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea0734><https://m.edsoo.ru/f5ea0d06><https://m.edsoo.ru/f5ea09fa> |
| 4 | Народное искусство Древней Руси | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 5 | Фольклорные традиции родного края и соседних регионов | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea02b6> |
| 6 | Мир чарующих звуков: романс | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea05b8><https://m.edsoo.ru/f5ea0b80> |
| 7 | Два музыкальных посвящения | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea1c60> |
| 8 | Портреты великих исполнителей | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 9 | «Мозаика» | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 10 | Образы симфонической музыки | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 11 | Патриотические чувства народов России | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 12 | Мир музыкального театра | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 13 | Фортуна правит миром | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 14 | Образы камерной музыки | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea25c0><https://m.edsoo.ru/f5ea30ec> |
| 15 | Инструментальный концерт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea2746> |
| 16 | Вечные темы искусства и жизни | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 17 | Программная увертюра. Увертюра-фантазия | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 18 | По странам и континентам | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 19 | По странам и континентам | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 20 | Народная музыка американского континента | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 21 | Народная музыка американского континента | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 22 | Музыкальный образ и мастерство исполнителя | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 23 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 24 | Симфоническое развитие музыкальных образов | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 25 | Духовный концерт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea17f6> |
| 26 | Духовный концерт | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea195e> |
| 27 | Авторская песня: прошлое и настоящее | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 28 | Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 29 | Космический пейзаж | 1 | 0 | 0 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f5ea36fa> |
| 30 | Мюзикл. Особенности жанра | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 31 | Портрет в музыке и живописи | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 32 | Ночной пейзаж | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 33 | Музыка в отечественном кино | 1 | 0 | 0 |  |  |
| 34 | Музыка в отечественном кино | 1 | 0 | 0 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  | |